

**Smålands Konstarkiv** har glädjen att presentera sommarens utställning men Nina Ölund Noreskär, mottagare av Kerstin och Sven Lundhs stipendium 2018/2019.

I utställningen *Under*, rör om i Lada 3 visas mestadels nya verk, akryl och olja på tyg. Det är en fortsättning på verk som Nina arbetat med de senaste tre åren, där förflyttningen mellan ateljén och utställningslokalen är en viktig del av skapandet. Verken blir inte färdiga i ateljén utan arbetas fram plats specifikt när utställningen byggs beroende på rummets förutsättningar och arkitektur. Det är ett kroppsligt och fysiskt måleri där hela kroppen behövs för att täcka de stora ytorna och betraktaren möter dem sedan med hela sin kropp.

#### **Motiveringen från Kerstin och Sven Lundhs stipendiefond:**

Nina Ölund Noreskär tilldelas Kerstin och Sven Lundhs stipendium för sitt nyskapande utforskande av måleriets möjligheter. Hennes processbaserade arbetssätt ger svindlande resultat där de monumentala dukarna frigörs från den traditionella ramen och istället förhåller sig fritt till utställningsrummet – dess golv, vägg eller tak. En tilltalande oförutsägbarhet uppstår genom konstnärens experimenterande tryck-, infärgnings- och sammansättningsmetoder. Verken landar i objekt som fluktuerar mellan målning, skulptur, installation och textil – men som alltid erbjuder en obönhörlig närvaro i rummet.

*Nina Ölund Noreskär (f. 1989 i Gislaved) är verksam i Stockholm. Hon examinerades 2016 från Konstfack i Stockholm och har även studerat på Dômen Konstskola i Göteborg. Nina Ölund Noreskär har haft soloutställningar på bland annat Kummelholmen (2017) och Stene Projects Gallery (2018).*