

## BIRGER JONASSON "Händelser I en ateljé"

Konstnär Birger Jonasson är utbildad på Forum i Malmö och Konstakademien i Köpenhamn.

Född 1938 Korsberga i Småland har han sedan varit bosatt, och verksam med utställningar, från Lund i söder till Gällivare i norr. Numera har han Gotland som bas.

Birger Jonassons uttrycksmedel är måleriet. Han har också en stor respekt för metoden och färgens förmåga att skapa ljus. En nyfikenhet inför processen: "Målningen har en egen sanning som man måste nå fram till! Ett närmast ödmjukt samarbete med materialet.

Med det föreställande och verkliga som bas byggs en värld av luft och ljus upp. Linjer spretar mer hemlighetsfullt än avslöjande. Föremål, människor och rum blir reducerade till antydningar.

Undflyende, trasiga, sköra. Dessa rum, milt men bländande genomlysta, sätter våra egna tankar i rörelse, så vi kan dra våra egna slutsatser. Och i det antydnda finns många möjligheter.

Och när konstnären är färdig med den obändiga färgen lever målningen sitt eget liv, är sitt eget universum.

Eva Thomasdotter  
intendent Smålands Konstarkiv

