

## **CECILIA KRAITZ och MIKAEL BERTMAR... det omöjliga...**

keramiska bilder, foto och video

I en mångfasetterad utställning med keramiska väggbilder, foto och video utforskar Cecilia Kraitz och Mikael Bertmar fragment av natur, reflektioner och minnen av både ljus och mörker.

Det handlar om att ta ansvar för skörheten i tillvaron. Att skydda det som finns kvar av en andlig metamorfos som utesluter alla former av dogmer eller tyranni och istället uppvärderar poesin och naturens ständigt pågående tolkningsmöjligheter.

En människa som vuxit upp med en stor förlust och saknad i sitt liv hittade så småningom en bok i sina föräldrars bokhylla. Det var boken "Det omöjliga" av Göran Sonnevi. Där upptäcktes ett språk som beskriver det hotade livet, krig och död, men också skönhet, nervkittlande gåtor och en gränslös kärlek till allt som växer och lever. Det blev den glänta av ljus som behövdes för att foga ihop det som varit trasigt till någonting helt och fullständigt, inspirerande och utvecklande.

Samtliga dikter på utställningen kommer från boken "Det omöjliga" av Göran Sonnevi, utgiven på Bonniers 1975.

Så beskriver konstnärerna själva sin utställning. Här möts olika tekniker, som storskaliga keramiska bilder med hög taktil känsla och film och foto, med den föreställande ytan och illusionen av verklighet. Cecilias bildvärld med ett eget poetiskt språk och Mikael's mer symbolbetonade bilder möter här det skrivna ordets poesi, som också får en stark närvaro i utställningen. Mötet mellan de olika konstformerna bildar ett eget uttryck där de olika delarna är avhängiga av varandra för den kompletta upplevelsen av "Det omöjliga".

Utställningen visas på Smålands Konstarkiv, Lada 2 i Vandalorum.

Eva Thomasdotter

**Smålands Konstarkiv**