

Lukas Cornix - om konstnären och konstnärskapet

Det finns en speciell spänning i måleriet. Bildrummets uppbrutna karaktär med övermålningar, fläckar och fragment vävs in i ett skevt landskap där diffusa gestalter är inbegripna med sig själva. Vad de bär för tankar och känslor avslöjas inte men stämningen är orolig och ödesmättad. Idyllen och det pastorala är egentligen inte så långt borta, men ändå inte inom räckhåll. Måleriet är förföriskt vid först anblicken, men därefter är det berättandet som sätts i centrum. Gestaltnas mörka introspektiva beteende i kombination med det krispiga ljuset och den påtagliga frodiga grönskan skapar motstridiga känslor hos betraktaren. Karaktärerna upplevs som bekanta, att man själv erfarit situationen på bilden. Drömskt till sin känsla men ändå påtagliga händelser som förnims i betraktarens upplevelse. Som minnesbilder vi erfarit men som vi inte alltid kan placera i känslomässigt. Skimmer eller trauma? Ljust eller mörkt? I konstnärens måleri finns skönheten även om det är något jobbigt som har hänt eller håller på att hända. Kanske är det för att berättandet är fragmentiserat och öppet bjuder in betraktaren i spelet?

Det finns en stark närvaro i bilderna som troligtvis också har att göra med konstnären okonventionella metoder i uppbyggnaden av ett motiv. Han söker ständigt efter en borttappad kontroll, en strävan efter en "happy accident", som att använda ett brännbollstrå som pensel i gestaltandet av en konflikt eller att återanvända gamla färgpaletter och klistra dom på duken. Det handlar om att addera en autenticitet, en fysisk dimension och på så sätt utveckla ett djup i måleriet.

Lukas Cornix är född 1993 i Växjö och går masterprogrammet vid Konsthögskolan i Malmö. Han har även studerat vid Akademin Valand i Göteborg och Gerlesborgskolan i Stockholm och Kronobergs konstskola. Galleri Helle Knudsen har visat Lukas Cornix verk i separatutställningar två gånger och han har även deltagit i flera samlingsutställningar hos Galleri Thomassen i Göteborg.

Det är med stor glädje vi nu presenterar honom i en utställning i Galleriet på Vandalorum. Utställningen är en del av Smålands Konstarkiv satsning på yngre konstnärskap med anknytning till Småland och möjliggörs med värdefullt stöd av Region Kronoberg.