

Moa Israelsson

ett annat nu 15.1 – 24.4 2022

Amanda Björk

oxid blomma kors klistra 15.1 – 13.3 2022

2022 inleds med två nya utställningar på Smålands Konstarkiv: Moa Israelsson som tidigare uppmärksammats på Galleri Forsblom och Göteborgs konsthall och Amanda Björk från Värnamo som är 2021 års Paul Peterson stipendiat.

Dessa två konstnärskap har olika uttryck och metod som förenas i att de präglas av materialitet, ursprung och omvandling. Likt en nutida alkemist bär Amanda Björks praktik spår av materialets förvandling och förädlingsprocess. Intresset för permakultur, skogsbruk och jordbruk är påtagligt. I detta finns en inkludering av olika hantverkstraditioner och influenser från olika kulturer. Det kan till exempel vara att använda färg från pigmentväxter, inkludera bivax och träkol, eller böja virke genom ånga och eld. Även spillmaterial kan vara en viktig ingrediens i hennes arbete.

Moa Israelssons ingång är egentligen den motsatta. Hon skapar ett artificiellt landskap där kulturen i stället imiterar naturen. Objekten verkar autentiska, som om de vore märkliga kvarlämningar av en civilisation men blivit övergivna och omhändertagna av naturen. Det finns spår av tidigare mänsklig närvaro men allt är egentligen artificiellt. Konstverken är omsorgsfullt utförda i metall, akrylkomposit, silke, latex och läder. Gränsen mellan verklighet och fiktion är medvetet diffus. Vad är på riktigt och vad är uppdiktad?

Bådas bildvärldar är drabbande och praktiken är tidskrävande i sig, men det finns också en röd tråd av kroppsliga erfarenheter och förfluten tid som passerar. Om Moa Israelssons konstnärskap förstärker alienationen mellan kultur och natur, så försöker Amanda Björk att upplösa gränsen mellan dem.

...

Moa Israelsson är född 1982 i Ljungby, och är idag verksam i Åkers Styckebruk i Sörmland. 2010 tog hon examen från Kungl. konsthögskolan i Stockholm och har sedan dess deltagit i flera solo- och grupputställningar i Sverige och internationellt. Israelsson har samarbetat med ett antal gallerier såsom Angelika Knäpper Gallery, Lars Bohman Gallery och Galerie Forsblom. Hon finns bland annat representerad hos Statens konstråd.

...

Amanda Björk är född 1992 i Kärda och är idag verksam i Göteborg och Småland. Hon arbetar med måleri, skulptur, installation och poesi. Under 2021 erhöll Björk sin masterexamen i konst från Konstfack och har sedan tidigare en kandidatexamen från Akademin Valand. Hon har tidigare ställt ut på Konstnärshuset, POM Gallery, NEVVEN, Liljevalchs konsthall och Göteborgs stadsmuseum.