

I BETRAKTARENS ÖGA

Alla samlingar har ett sammanhang. Det viktiga är att göra den tillgänglig och sammanhanget tydligt. För alla, från den tillfällige besökaren till forskaren.

En samling kan exponeras på olika sätt men den bästa metoden är i den tillfälliga utställningen. Att hänga en utställning innebär förstås en rikedom av möjligheter, och blir alltid ett personligt val.

Konstarkivets samling speglar västenliga konstnärskap knutna till en geografisk region, Småland. Konstnärer som är och varit verksamma från i huvudsak mitten av förra seklet fram till våra dagar. Med sina 1 500 verk ger den en god inblick i konstlivet i regionen. Men det krävs alltid en medveten ambition att förnya och fördjupa. Sven Lundh, som varit med att starta Konstarkivet och under många år var dess intendent, har varit den drivande kraften och det konstnärliga omdömet bakom samlingen.

Efter ett spännande år med utställningar med flera internationellt verksamma konstnärer känns det nu meningsfullt att vända blicken inåt, till vår bas och vår identitet, i en utställning med valda verk ur vår samling. Dessa verk som från början uppfattats av ett begåvat seende blir nu sedda av våra egna ögon. Vi får se verk från invigningsutställningen 1964 möta verk förvärvade från jubileumsutställningen NU förra året. 5 decennier är representerade. Urvalet är ett upplägg av många möjliga. Vi hoppas att den ger en intressant inblick och att den ger mersmak.

Följande konstnärer finns representerade i denna utställning:

Ulf Aschan	Karin Lindblom
Anders Dahlberg	Sven Ljungberg
Ann-Marie Ekbohm Wikström	Peter Lundström
Göran Findus Ekelund	Per Nilsson
Ture Fabiansson	Rune Nilsson
Calle Johansson	Vera Nilsson
Erling Johansson	Arne Persson
Kjell Janson	Ragnar Person
Zage Johansson	Ingemar Svensson
Arvid Källström	Roger Svensson
Christer Lieberath	Gunnar Zilo